МАОУ Танайковская ОШ

Урок литературы в 5 классе

Раздумья Некрасова о судьбе народа в стихотворении «На Волге».

Составитель: Афанасьева Г.Л.,
учитель русского языка и литературы

2014 год

Задачи урока:

Учебная – расширение представлений учащихся о тематическом разнообразии лирики русского поэта Н.А. Некрасова.

Развивающая – создание читательского опыта и подготовка к восприятию повести Короленко «В дурном обществе»

Воспитательная – развитие высокого гражданского чувства, любви к родине, сострадания к угнетенным, ощущения прелести родной русской природы.

1. Установка и психологический настрой.

Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы с вами познакомимся со стихотворением Н.А. Некрасова «На Волге». Это лирическое повествование взрослого человека о пережитом в детстве. В нем звучит глубокая боль поэта за страдающий под игом векового рабства народ, звучат размышления о причинах его беспредельной покорности. Я думаю, что все это найдет горячий отклик в ваших молодых сердцах.

2. Актуализация знаний по новой теме.

Ребята, вспомните, в каких произведениях вы читали о жизни русского крестьянина: что вы узнали из них о народе? (учащиеся называют произведения, говорят о нужде, страданиях, бесправии, непосильном труде народа в России 19 века)

Учитель: В стихотворении «На Волге» нам откроется новая картина бедственного положения и тяжелого труда народа – бурлачество. Гонимые нуждой и голодом, тысячи крестьян нанимались в бурлаки – тащили вверх, против течения реки тяжелые баржи. Надрываясь, брели они по песку, по камням, по воде, тянули лямку. Безмерно низко оплачивался этот нечеловеческий труд, поэтому сложилась пословица: «Лямкой богатства не вытянешь». Обратите внимание на картину Репина «Бурлаки на Волге», она поможет вам конкретно представить тяжкую судьбу бурлаков.

3. Введение в тему.

1) Выразительное чтение стихотворения «На Волге», словарная работа.

2) Беседа с ребятами:

- Что вы узнали о поэте, читая (слушая) это произведение? (Поэт давно не был на родине, на Волге, рад, что вернулся. Он очень любит Волгу, с радостью всматривается в родные места, но, услышав стоны бурлаков, вспоминает детство.)

- Обращается внимание на композицию произведения. Предлагается самостоятельно перечитать стихотворение про себя и отметить карандашом на полях: 1 группа – какие строки говорят о настоящем времени, 2 группа – какие строки говорят о прошлом времени.(1 часть стихотворения до слов «О Волга! Колыбель моя…» - настоящее время; стоны бурлаков переносят Некрасова в прошлое; последняя часть – обращение к бурлаку – вновь настоящее время).

- Чтение первых восьми строк. Предлагается учащимся задуматься над словами

…Целый час стою
Недвижно, хмурюсь и молчу.

- Какие чувства испытывает поэт, увидев родную реку? (Любовь, восторг от ее красоты)

- Найдите поэтические выражения переживаний автора. (Ребята выписывают эпитеты, передающие эти чувства поэта)

- Как говорит о Волге Некрасов? (Светло, безмятежно)

- В какой момент настроение автора резко меняется? Почему для Некрасова было таким неожиданным появление бурлаков? (Появляются бурлаки, их стоны уж очень не подходили к светлой картине реки. Поэтому дрогнуло сердце поэта.)

- Некрасов прямо не говорит о тяжести труда бурлаков, но заставляет нас сразу это почувствовать. Как?

Задание: **Индивидуальное** – найти глагол, который передает движение бурлаков, и попробовать заменить его синонимом. 1 группа – проследить, во что переходят стоны бурлаков. 2 группа – определить чувства поэта, которые вызывает у него стон бурлаков. (Глагол – **ползти**, на синоним заменить нельзя - он передает точный зрительный образ; стон переходит в крик, затем в вой; эта картина напомнила поэту прошлое, вызвали в памяти картины детства)

- Как рассказывает Некрасов о своей детской любви к Волге? Какой он видел Волгу до своей встречи с бурлаками и какой она показалась ему после?

- Найдите два пейзажа, резко контрастирующие один другому, и озаглавьте их. («Волга – колыбель моя», «Река рабства и тоски»)

- Изменилась природа или отношение будущего поэта к ней? (Волга все так же величава и светла; но мальчик не узнает своей реки – зелень перестала манить, птицы кричат пронзительно и зловеще…)

- Что же заставило Некрасова посмотреть на все другими глазами? Что он пережил? (Первая встреча с бурлаками в детстве глубоко потрясла мальчика. Он побежал за ними и услышал их разговор.)

- Чтение разговора вслух по ролям. **Индивидуальное задание творческой группе перед чтением**: ***как*** должен был говорить бурлак, чтобы несколько его слов так повлияли на мальчика?

- Перечитываются строки о бурлаке с «болезненным лицом». Почему он произвел такое сильное впечатление, что поэт до сих по как бы видит его перед собой? **Перед чтением группы детей получают задания**: 1 группа – на какую деталь во внешности бурлака обращает внимание автор и почему? (взгляд); 2 группа – почему мальчик почувствовал себя виноватым?; 3 группа – как изменилась Волга после потрясения от увиденного?

- Чтение последней части стихотворения. Как ее можно назвать? («Размышления о бурлаках», «Дума о судьбе бурлака»). Что, по мнению Некрасова, является главной причиной бедственного положения народа? (Покорность, переходящая из поколения в поколение)

<u>4. Применение полученных знаний на практике.</u>

1 группа – найти в стихотворении строки, рассказывающие о бурлаках, объединить их (то есть составит композицию) и выразительно прочитать, передавая чтением отношение поэта к бурлакам.

2 группа – выписать из произведения выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры), рисующие чувства Некрасова; определить вид рифмы.

3 группа – подобрать подпись к картине Репина из стихотворения Некрасова. Что общего между стихотворением «На Волге» и картиной Репина «Бурлаки на Волге»?

Вариант работы: сообщаются задания, ребята выбирают одно из них.

5. Рефлексия, саморефлексия.

Учитель: Какой же отклик, ребята, в ваших сердцах нашло стихотворение «На Волге»? (заслушиваются ответы учащихся).

Учитель: Некрасова в этом стихотворении печалит безысходность труда бурлаков, которым так тяжело жить, что они мечтают умереть. Поэт говорит своим произведением не только о бурлаках, но и о русских крестьянах, которые покорно терпят крепостное право. Некрасова возмущает это молчаливое терпение, и он призывает жить более осмысленно, задавать себе вопросы и искать на них ответы. Если бы бурлак задал себе вопрос, ради чего он терпит угнетение и рабство, то он смог бы сделать выводы и постараться изменить хотя бы жизнь своих детей, преподнести им урок независимости и стойкости. Поэт все-таки верит в силы русского народа и считает, что он достоин лучшей участи.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке и выставляет оценки.

Домашнее задание.

Варианты:

1) Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
2) Подготовить связный рассказ на вопрос № 4 учебника.
3) Описать волжскую природу; выразить свое понимание главной мысли стихотворения.
4) Составить рассказ о том, что изображено на картине Репина «Бурлаки на Волге».