Открытый урок по русскому языку по теме «Повторение и обобщение знаний по теме «Наречие»

Цель: обобщение и закрепление изученного по теме; развитие навыков анализа текста.

1.Оргмомент. Сообщение целей урока.

2.Ребята, давайте вспомним происхождение термина «наречие».Сообщение подготовленного ученика.

Вспомним, какими морфологическими признаками обладает наречие?

Какая ещё часть речи обладает таким морфологическим признаком?

Что ещё общего у наречия и деепричастия?

А чем различаются наречие и деепричастие?

3. Чтение текста учителем.(Текст выводится на экран).

Впервые тогда, на крыше сеней, почувствовал я неведомый мне дотоле мир-тоски и раздолья, таящийся в русской песне, неведомую в глубине своей душу родного мне народа, нежную и суровую, прикрытую грубым одеянием. Тогда, на крыше сеней, в унылых звуках маляровой песни приоткрылся мне новый мир – и ласковой и суровой природы русской, в котором душа тоскует и ждёт чего-то… Тогда-то, на ранней моей поре,- впервые, быть может, - почувствовал я и силу и красоту народного слова русского, мягкость его, и ласку, и раздолье. Просто пришло оно и ласково легло в душу. Потом я познал его: крепость его и сладость. И всё узнаю его…

- Это слова замечательного мастера русского слова Ивана Шмелёва. Определите тему данного текста. Какова его основная мысль? (Тема – русское слово, идея – необходимость узнавать свой язык). Писатель с восхищением говорит о русском слове. Хочется, чтобы слова этого замечательного писателя остались в вашей памяти надолго, потому что узнавать и узнавать надо наш язык: он неисчерпаем.

Выпишите из текста все встречающиеся в нём наречия, сгруппируйте их по смысловым группам.

Какие смысловые группы получились?

Наречия образа действия (просто, ласково), наречия времени (впервые, дотоле, потом), указательное(тогда).

Какие ещё смысловые группы наречий мы знаем?(Места, причины, цели, вопросительные, отрицательные)

С каким наречием, из выписанных вами, мы не встречались на уроках?

Сообщение о наречии «дотоле». (Подготовленный ученик)

-Мы познакомились с текстом о русском , народном слове.

Что же можно передать русским словом?

-С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, шум и тень садов, неясность сна… Это слова другого замечательного писателя – Константина Паустовского. Обратите внимание

на словосочетание *звучание музыки*, стоящее первым в ряду перечисления. «Звучание музыки» станет лейтмотивом урока. Запишем это слово в справочник и словарь.
Лейтмотив (нем.leitmotiv – букв. «ведущий мотив»; основной мотив(тема), неоднократно повторяющийся в музыкальном произведении, *перен.* Основная тема чего-либо) В тетради запишите словосочетание с этим словом.(Лейтмотив произведения)
Для нас сегодня на уроке основной мотив, лейтмотив – наречие и …музыка.
Сообщение о слове «музыка».
- Ребята, а что может быть музыкой? (Музыка леса, ручьёв, травы, а сколько музыки в степях, в раннем утре).
3.Работа с текстом.
И снова слушаю я шум летнего сада. Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный хвойный бор. И над бором висит в синеве солнце. Оно щедро, стремительно и бесшумно сыплет в лохматую прохладу мхов свои червонцы, а над мхами дремлют смолистые ели, они глухо шепчут порой… (По В. Белову).
1) Какова роль наречий в этом тексте? Чтобы ответить на этот вопрос, попробуйте прочитать отрывок про себя, опуская наречия.
2) Подберите синонимы к наречиям: *снова, стремительно, бесшумно.*
3)Выпишите наречия, сгруппируйте их по типам орфограмм. (1.Снова. 2.Торжественно, стремительно, бесшумно).
4) Добавьте в первую группу свои примеры.
5)Выпишите все остальные наречия.(Мудро, щедро, глухо).
6)Словообразовательный разбор и разбор по составу: снова, торжественно, щедро.
7) Какую синтаксическую роль выполняют наречия в данном тексте?
8) Выпишем другие слова и объясним в них орфограммы: старинный, сыплет, червонцы, дремлют, шепчут.

4. При изучении этой части речи нам встретилось достаточно много орфограмм. Давайте проверим домашнее задание. Каждый из вас дома готовил словосочетание с наречием на тему «Музыка». Играем в «Ручеёк».
(1.Совсем не громко напевать
2.Слушал взволнованно
3.Исполнял волнующе
4.Сыграл снова
5.Никогда не слышал
6.Звучало свежо
7.Пропеть по-новому
8.Выучил крепко-накрепко
9.Раздавался где-то
10.Повторил точь-в-точь).
5. Творческая работа «Слушая музыку». Сейчас мы послушаем с вами отрывок из музыкального произведения. Напишите, что вы видите, слышите,

представляете, слушая это произведение. Постарайтесь использовать в своём мини-сочинении наречия.

Чтение 2-3 работ.

6. Подведение итогов урока.

Вспомните лейтмотив нашего урока.

Что было трудным сегодня на уроке?

Что для вас было особенно важным?

Чем вам запомнится сегодняшний урок?

7.Домашнее задание.

Составить словарный диктант по теме «Наречие».

Индивидуальные задания: используя этимологический словарь, подготовить материал о происхождении наречий *дотла, начеку, нечаянно.*